



## Bruggenbouwer Mieke Sol geportretteerd door kunstenaar Henny Holtrop

**In het kader van het 25-jarig bestaan van de gemeente Midden-Drenthe is schilderscollectief Drents Portret op zoek gegaan naar bruggenbouwers in de gemeente: mensen die verschillende partijen bij elkaar gebracht hebben. Zij zijn door de kunstenaars van het collectief geportretteerd en het resultaat daarvan wordt in november en december geëxposeerd in het gemeentehuis. Maak hier alvast kennis met bruggenbouwer Mieke Sol en kunstenaar Henny Holtrop.**

„De gemeente attendeerde me op Mieke Sol en ik begreep meteen waarom zij een echte bruggenbouwer is”, vertelt Henny Holtrop. „Ze is een begrip door haar vele activiteiten op het gebied van zorg en welzijn en heeft veel bereikt in de gemeente Midden-Drenthe. Ik ben zelf werkzaam als WMO-consulent voor mensen met psychiatrische problemen die een beschermde woonplek nodig hebben dus ik ken de zorgsector, maar Mieke en ik kenden elkaar nog niet persoonlijk voordat we aan elkaar gekoppeld werden voor dit project.”

De meeste inwoners van de gemeente Midden-Drenthe zullen Mieke Sol kennen als voormalig directeur van woonzorgcentrum het Derkshoes in Westerbork en Stichting Welzijn Ouderen Midden-Drenthe. Het Derkshoes stond mede dankzij haar inspanningen midden in de samenleving, terwijl dat destijds verre van gebruikelijk was voor wat men toen nog bejaardentehuizen noemde. Mieke Sol is inmiddels 74 jaar

en officieel met pensioen, maar steekt met onverminderde passie en energie veel tijd in het verwoorden van het ouderenperspectief.

„Dat doe ik in de WMO-raad, Denktank 60+ Noord, diverse seniorenorganisaties en de Drentse Alliantie voor zorg met ouderen”, vertelt ze. „Nederland heeft zoveel regelingen en voorzieningen, die voor gewone mensen vaak niet inzichtelijk of begrijpelijk zijn, en steeds meer zaken worden digitaal geregeld, terwijl veel ouderen niet voldoende digitaal vaardig zijn en daardoor angst hebben om zaken zelf te regelen. In al mijn bezigheden probeer ik een brug te slaan tussen de leefwereld van gewone mensen en organisaties die beleid maken. Informatie speelt daarin een grote rol, want wie niet geïnformeerd is, wordt afhankelijk van anderen. Ik nodig ouderen ook graag uit om mee te denken en een zilveren kracht te zijn in de samenleving.”

Mieke schat dat ze nog zeker een halve werkweek in touw is voor haar missie. „Niet iedereen snapt dat ik dat op mijn leeftijd nog wil doen, maar ik vind het leuk en het geeft me energie. Ik blijf door dit werk zelf ook overal van op de hoogte.” Bij haar afscheid als directeur van het Derkshoes kreeg ze een erepenning van de gemeente Midden-Drenthe met de inscriptie: schakel tussen zorg en welzijn. Omdat ze in beide werelden werkzaam was, wist ze de verbinding tot stand te

brenge. „Welzijn kan veel zorgvragen voorkomen en mag daarom niet buiten beschouwing gelaten worden”, zegt ze.

Henny Holtrop vond het heerlijk om aan de slag te gaan met de concrete opdracht van Drents Portret. „Ik heb twee uur gekletst met Mieke en op basis van foto's mijn portret opgebouwd, waarin de thema's bruggen bouwen, maar ook zorg en welzijn terugkomen. Dat was niet altijd eenvoudig, maar ik ben nu erg tevreden over het eindresultaat. Mieke krijgt dat pas te zien bij de opening van de expositie. Ik kan alleen zeggen dat het werk vrij groot is: het is een staand schilderij van 50 bij 100 centimeter en ik heb gewerkt met olieverf.”

## EXPOSITIE

De expositie is van 6 november tot en met 29 december in het gemeentehuis in Beilen.

U bent van harte welkom tijdens de openingstijden van het gemeentehuis.